

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE 'SCANO-BACAREDDA'
SEDE VIA GRANDI
PROGRAMMA DI ITALIANO
A.S. 2023-2024
CLASSE PRIMA C CAT
DOCENTE: MARIA PAOLA LOI

LIBRI DI TESTO:

Antologia: 'Costruttori di sogni', Tomo A. Geroni, Lanza, Nicola. Ed. Petrini.

Grammatica: 'Con Metodo'. Marcello Sensini. Ed. A Mondadori Scuola.

ITALIANO. Argomenti e/ o moduli svolti: Italiano

GRAMMATICA

I tre livelli di analisi della Grammatica: L'analisi grammaticale, della frase semplice e della frase complessa. Le forme delle parole. La Morfologia: che cosa è? Perché è utile studiare la Grammatica. La grammatica come comportamento.

I fonemi e i sintagmi. L'Articolo. Il Nome. L'aggettivo in tutte le sue forme. Il pronome. L'avverbio. La preposizione. Il verbo. I verbi ausiliari. I modi e i tempi verbali. La consecutio temporum. Le tre coniugazioni. Esercitazioni sulle stesse per casa e in classe.

Riferimenti continui sull'analisi della frase semplice, talvolta anche di quella complessa per la costruzione dei testi: le frasi subordinate e le coordinate. Il soggetto. Il predicato verbale e nominale. Il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti in funzione dello studio delle preposizioni semplici.

Elementi fondamentali della comunicazione: il significato e il significante, il contesto, i canali della comunicazione verbale e non verbale. Il senso e il significato delle parole, delle frasi, dei testi. Decodifica e ricodifica del testo fino al riassunto, ai punti elenco, alla mappa concettuale.

Per ogni argomento affrontato in classe sono stati assegnati gli esercizi relativi per casa, i quali sono stati quasi sempre oggetto di verifica e monitoraggio continuo dello studente.

Strategie su come prendere gli appunti in classe come organizzare il lavoro a casa.

ANTOLOGIA

I generi letterari: I caratteri del Mito, la Fiaba, la poesia, il teatro, il Giallo, il fantastico.

La Novella, il Racconto: la Fabula e l'intreccio, i personaggi, l'incipit, l'epilogo, il narratore onnisciente, interno ed esterno (omo ed eterodiegetico), lo spazio e il tempo. La descrizione oggettiva e soggettiva. Gli spazi e i tempi della mente.

Le cinque W del giornalismo applicabili nella anche in qualsiasi genere di scrittura.

La pagina di diario, la Lettera.

Lettura e analisi dei testi di:

Publio Ovidio Nasone 'Prometeo'

Anton Pavlovic Cechov 'Il grasso e il magro'

Nicolò Ammanniti 'Nel nome del figlio e 'Aprilia GSW'

Franz Kafka 'La trasformazione di gregorio in insetto'

Di Dino Buzzati 'Le mura di Anagoor'

Gianni Celati 'bambini pendolari che si sono perduti'

Ennio Flaviano 'L'aspirante attore'

Andrea Camilleri 'Guardie e ladri'

Edgar Allan Poe 'Il cuore rivelatore'

Di Henry Slesar 'Giorno d'esame'

Dal Diario di Anna Frank: alcune pagine di diario'.

Per ogni lettura fatta in classe sono stati assegnati gli esercizi relativi per casa e sono stati spesso oggetto di verifica e monitoraggio dello studente.

Vari laboratori di scrittura creativa e di lettura ad alta voce. Tecniche di lettura. Il riassunto, la relazione. Uso continuo dei vocaboli incontrati durante il percorso didattico e generalizzazione degli stessi della terminologia per aumentare, appunto, il vocabolario degli studenti.

Le verifiche sia orali sia scritte, di tipo formativo e di tipo sommativo sono state continue.

Cagliari, giugno 2023

La docente di Lettere

Maria Paola Loi